

出演 YOKO-huenist (ヨコフエニスト)

工藤雄一(くどう ゆういち) 横笛

青森市生まれ。11歳で「青森ねぶた囃子」に目覚める。昭和60年、日本郷土芸能研究保存会総幹事嶋海昭仁氏に師事。長年にわたり、横笛、和太鼓(パーカッション)、津軽三味線と日本郷土芸能の各部門での指導者として伝統芸能へ取り組んでいる。平成10年3月、日本郷土芸能研究保存会「藤の会」を発足。伝統芸能を守りつつ、様々なジャンルとのセッションそして創作など新しい音楽を探索しつつ、スウェーデン・ロシア公演をはじめ世界を駆ける。現在、ジャズピアニスト北田ア一と新しいユニットで活動中。主な海外公演・タイ・バンコック公演・国際交流協会主催「ロシア・ハバロフスク」公演・スウェーデン「北方都市会議」公演

竹澤聡子(たけざわ さとこ) フルート

青森県青森市生まれ。青森市の星高等学校を経て桐朋学園大学卒業後渡欧、バーゼル州立音楽院にてソリスト・ディプロマ及び国家演奏家資格を得て卒業。その後フランスのエヴリ国立音楽学校にてG.ブルゴスのもとで研鑽を積む。これまでにフルードを大和田薫子、芳賀正和の諸氏に、室内楽を有田正広、鈴木良昭、F.ベンダの諸氏に師事した他、P=L.グラーフ、F.ベルナルド、T.ワイ、M.ラリーウのマスタークラスに参加。2003年リド国際音楽コンクールフルード部門にて第1位(スイス)。第40回東京国際芸術協会新人オーディションソロ部門にて優秀賞受賞。また京都リレー音楽祭に参加しソリストを主催。留学時にはバーゼル・ムジカ・オーケストラの一員としてイタリアでの演奏に同行、またソリストとしてジュネーブ室内楽団と共演。2006年に韓国へ演奏活動を開始、各地で様々なコンサートに出演しながら後進の指導にもあたっている。現在青森市の星高等学校音楽科特別講師。

三上勝司(みかみ かつし) 横笛

青森県青森市生まれ。10歳でねぶた囃子をきっかけに、横笛を始める。横笛奏者・工藤雄一氏に師事。横笛(篠笛)の音色に魅了され、現在基本奏法として様々なジャンルの音楽にも挑戦している。アメリカへねぶた囃子を指導しに行くなど幅広い活動をしている。安定感のある音色には定評があり、これからは有望とされている若手奏者の一人。乞うご期待!!

佐藤ぶん太(さとう ぶんた、) 横笛

青森県平川市生まれ。3歳には祭り囃子を始め、9歳から全国的にも難易度が高い、「お山参詣」の笛を、古川栄悦・小野文男に師事。高校三年で竹組優勝、その後最上位「松組」で岩木山奉納本大会で6度の優勝。現在は、「津軽ねぶた村」でねぶた祭りのPRをする傍ら、津軽地方の郷土芸能や文化の研究、囃子の手の後継者育成と郷土のために頑張る。また、JAZZピアニスト木住野佳子や映画「レッドクリク」サントラ出演の佐藤唯史、フラメンコギター奏者智詠など共演多数。東京FM J-WAVE T-STYLE CAFE・TBSびったんこかんかん等出演。万博博覧会津軽の笛講師。津軽横笛ギネス実行委員会を立ち上げ2011年、築城400年に4,000人でのねぶた囃子大合奏でギネスに挑戦。を企画、地域の団結を具現化しようと仲間達と奔走中。実行委員大募集! 笛を吹ける吹けない関係なく、津軽を盛り上げた人はみんな集まれ! 連絡先 090-2957-1610 津軽横笛ギネス実行委員会事務局

原田麻野(はらだ まや) ピアノ

青森市出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。クラシックの他、和楽器・シャンソンの伴奏などジャンルを問わずピアノ演奏活動をする傍ら、アレンジ、弾き語り、と精力的に活動している。日本ピアノコンクール特級2Bの部 全国大会第3位

参加募集! みんなもステージでプロ奏者と一緒になぶたを吹こう!

このコンサートでねぶた行進囃子をステージの上で一緒に吹いてくれる小中高生のみなさんを募集しています。
2011年7月31日のねぶた囃子でギネスに挑戦! に向けてねぶた囃子を覚えてみんなで参加しましょう!
当日の参加も出来ますが人数に限りがございますので、出来れば下記に記入しこのままFAXでお送りください。

お申込欄

お名前	カナ	○をつける
		小・中・高
お電話番号:		
mail (任意):		

内容: ねぶたの笛でねぶた囃子合奏
参加対象: ねぶた囃子の笛を演奏できる方
※笛は各自持参・ねぶたで使用する笛以外は不可
集合時間: コンサート開始時間で結構です
参加費用: 無料 受付でお名前をお書きください。
なお、ご本人様のみ無料とし、同伴者は有料となりますのであらかじめご了承ください
服装: 自由 ※自分達の半纏着用大歓迎

事前申込〆切1月29日 FAX: 0172-84-2586 office Bunder